

## Sweet Psycho

Choreographie: Ross Brown

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, advanced line dance  
**Musik:** **Sweet but Psycho** von Ava Max  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Step, walk 2, scuff-out-out, heel swivel, heel swivels/kick

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts (Hacken etwas anheben)
- 6-7 Linke Hacke nach innen drehen/auftippen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 8-1 Rechte Hacke nach innen drehen/auftippen - Rechte Hacke wieder zurück drehen/linken Fuß nach links kicken

### S2: Behind, rock side, shuffle behind, side-behind-¼ turn l

- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S3: Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, behind, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linkes Knie anheben, im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Touch, heel, shuffle across, touch, ¼ turn l/heel, sailor step

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - ¼ Drehung links herum und linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S5: Behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward, cross, side

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S6: Back, rock back, rock back-back, rock back, Mambo back

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

### S7: ¼ turn r/close, back, close, ¼ turn r, ¼ turn r/close, back, close, step

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen - Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen - Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8-1 Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen - Schritt nach vorn mit rechts

### S8: Heels bounces turning ½ l, coaster press, back 2, coaster step

- 2-3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (dabei Hacken 2x heben und senken), Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und druckvollen Schritt nach vorn mit links
- 6-7 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

### Wiederholung bis zum Ende